

Akademik bütünlüğe dayalı olarak bölgeye has gözle görünür zengin bitki çeşitliliğinin; gelenek-görenek ve günlük yaşamdaki yerini incelemek; sofraya kültürüne ve el sanatlarına yansımalarını tespit etmek, Balıkesir lezzetlerindeki yerini araştırmak, reçetelerini oluşturmak, sanatsal bir dokuya dönüşen geleneksel ürünleri; biçim, teknik ve anlam yönünden incelemek, yeni tasarımlarla Balıkesir pullusunu, Gönen iğne oyasını yaygınlaştırmak ve geleneksel Türk nakış tekniklerinin kullanıldığı diğer ürünleri belirlemek; güncel bir anlayışla yeni ürünler tasarlamak, günlük hayatın çeşitli alanlarında kullanır hale getirmekle birlikte yeni nesle de bu değerleri aktarmak, bölgesel tanıtıma ve turizme katkı sağlarken istihdam alanları oluşturabilmek amaçlanmıştır.